

# THE DAWN OF ROCK 'N' ROLL

## Die Rock'n'Roll-Radio-Show der Vintage Band

Michael Muschik und Bernd Petri von der Vintage Band haben über Monate hinweg die Geschichte und Hintergründe des Rock'n'Roll recherchiert und ein abendfüllendes Programm erstellt. Die Vintage Band beweist, dass diese Musik keinesfalls tot ist und auch aktuell noch ihren Reiz besitzt, was die Band mit den Kompositionen aus ihrer CD "Precious Songs" 'livehaftig' belegt.



Das Publikum kann die Show rein sinnlich genießen, sich aber auch aktiv auf der Tanzfläche an ihr beteiligen. Wie auch immer, Sie werden begeistert sein.



Das Team vom BRETTL-PALAST sorgt für Ihr leibliches Wohl. Freuen Sie sich auf die legendäre Show der Vintage Band im wundervollen Ambiente des BRETTL-PALAST.

Kartenvorverkauf:  
Stadtverwaltung Ortenberg, Tel. 06060-80000 & [vorverkauf@ortenberg.net](mailto:vorverkauf@ortenberg.net)  
Sparkasse Oberhessen in Ortenberg, Artis, Vorstadt 7 in Büdingen

Weitere Informationen zur Show erhalten Sie unter [www.vintageband.de](http://www.vintageband.de)



# VINTAGE BAND

## Rock'n'Roll Show THE DAWN OF ROCK 'N' ROLL

Die neue Show erzählt die Geschichte des Rock'n'Roll mit Livemusik im Original-sound der 50er & 60er Jahre, Petticoat & Pferdeschwanz, Filmclips.

Es tanzen die Boogies.



# 25. März 2017

## Ortenberg / Selters - Beginn 20:00 Uhr

Einlass ab 19:00 Uhr - Eintritt 19,- € / ermäßigt 16,- €

Infos: [www.vintageband.de](http://www.vintageband.de)

# THE DAWN OF ROCK 'N' ROLL

## Die Rock 'n' Roll-Radio-Show der Vintage Band

Erleben Sie live eine Radio-Show, so wie diese in den 50er Jahren in den USA üblich waren. Freuen Sie sich auf 40 Songs aus dieser Zeit, welche die fünf erfahrenen Musiker der **Vintage Band** im Originalsound live vortragen. Mit Begeisterung tanzen die **Boogies** aus Aschaffenburg den ursprünglichen Rock 'n' Roll der 50er Jahre in Petticoats und weiteren Outfits dieser Zeit. Anekdoten sowie Filmeinspielungen runden das Programm ab. Die Toneinspielungen zwischen den Live gespielten Songs ähneln denen in den Radiosendungen der 50er Jahre und sind manchmal etwas überzeichnet und nicht immer ganz ernst gemeint.



Bild: Alan Freed  
(Quelle Cleveland.com)

In den USA der 50er Jahre war das Fernsehen noch nicht weit verbreitet. Die neuen Hits wurden in sogenannten "Radio-Shows" gesendet. Dies geschah durch kleine lokale Sender, die immer wieder ihre Erkennungs-Jingle sendeten, damit die Hörer wussten, welchen Sender sie hören. **Alan Freed** und **Tex Ritter** sind zwei der bedeutenden Moderatoren, welche für die Verbreitung des Rock 'n' Roll eine wesentliche Rolle spielten. Sie gaben den neuen Bands eine Chance in ihren Sendungen aufzutreten oder spielten deren Platten, als der R 'n' R noch verpönt war.

Durch **Alan Freed's Radio-Show** wurde der Begriff "Rock and Roll" bekannt, als er 1952 Bill Haley's neuen Hit "Rock This Joint" spielte. Dabei rief er immer wieder "Rock & Roll everybody!" Die Zuhörer riefen in Scharen an und wünschten sich diesen "Rock and Roll - Song". Dies verhalf auch Bill Haley zu größerem Bekanntheitsgrad.

**Tex Ritter** hat in seiner "**Ranch Party**", die eigentlich nur für Country Music gedacht war, auch Youngstern wie Carl Perkins, eine Auftrittschance gegeben. Er nannte Carl Perkins und seine Band die "Boys" und ihre Musik "a little bit Be Bop".



Bild: Tex Ritter  
(Quelle en.wikipedia.org)



Auch in Deutschland waren Radiosendungen wie "Rhythmus der Welt" (1952) oder "Spielereien mit Schallplatten", die beide von **Chris Howland** moderiert wurden, sehr beliebt. Da der Begriff "Disc-Jockey" für die Hörer noch als unzumutbar galt, bezeichnete sich Chris Howland als "Schallplattenreiter".  
(Bild-Quelle: rockabilly63.npage.de)



In AFN sprach Werner Lamp in unverkennbarem "hessisch-Englisch" die Wettervorhersagen und ist bis heute Kult.



(Bild-Quelle: ndr.de)

**Horst Fascher** eröffnete am 13. April 1962 den Star-Club. "Die Not hat ein Ende! - Die Zeit der Dorfmusik ist vorbei!" stand auf dem Eröffnungsplakat. Die Beatles, Searchers, Liverbirds, Jerry & The Pacemakers und viele andere der aufstrebenden britischen Bands traten dort auf. Als Bill Haley, Little Richard und Chuck Berry dort auftraten, war der Zenit des Rock 'n' Roll bereits überschritten. Der Beat war nun im Kommen.

**Die Show der Vintage Band** lehnt sich an die alten Radio-Shows an und erinnert an manche Radio-Originale dieser Zeit. Es kommen aber auch Wegbereiter, wie **Sam Philipps** zu Wort, die mutig waren und den Rock 'n' Roll förderten.

Erleben Sie live die größten Hits der Rock 'n' Roll-Ära. Es sind die bekanntesten Hits von Big Mama Thornton, Big Joe Turner, Bill Haley, Elvis, Carl Perkins, Buddy Holly und vielen anderen, welche die Ära des Rock 'n' Roll prägten. Eine Zeit, in der in Deutschland über die "Halbstarken" geschimpft wurde und die neue Musik als "Urwaldgetrommel" und "geistige Verwirrung der Jugend" bezeichnet wurde. Es war eine Zeit des Aufbruchs und des Wirtschaftswunders. Es war aber auch die Zeit der Petticoats und einer wunderbaren kraftvollen Musik.

